

BROCHURE
DU PRINTEMPS

Conférences
de l'Université Inter-Âges
de Créteil et du Val-de-Marne

Année 2022-2023



U94
de Créteil et du Val-de-Marne



*Gratuité
pour les adhérents
5€ pour les auditeurs
libres*

*Ce programme n'est pas contractuel. Il peut être
modifié en fonction d'éléments nouveaux.
Consultez notre site internet www.uia94.fr
constamment tenu
à jour.*

Fait le 14/04/2023

Avec la belle saison, arrivent aussi de belles conférences !

Pour ce printemps, les actualités ne manquent pas. Vous pourrez suivre des conférences en lien avec

- *La journée mondiale de l'eau (22 mars)*
- *Le Printemps du cinéma (29, 30 et 31 mars)*
- *La Journée mondiale de la santé (7 avril)*
- *Les Journées Européennes des Métiers d'Art (27 mars au 2 avril)*
- *La journée mondiale de la terre (22 avril)*

Sans oublier nos autres conférences ! En effet, pour finir cette année universitaire ce n'est pas moins de 24 conférences qui vous attendent ! Nous espérons que cette dernière brochure 2022-2023 vous plaira.

Nous vous souhaitons de belles conférences !

Nous vous rappelons qu'il est nécessaire de s'inscrire aux conférences depuis notre site internet www.uia94.fr, dans l'onglet conférences, un QR code est disponible au dos de la brochure.

Bien cordialement

Mathilde Huitorel Gestionnaire socio-culturelle

Mardi 21 mars 2023 à 14h30

Théâtre Debussy - Maisons-Alfort

**LE BESTIAIRE ENCHANTÉ : LE LOUP – TERREUR ET FASCINATION -
DANS SA REPRÉSENTATION SYMBOLIQUE, LITTÉRAIRE ET MUSICALE**



Par ROY-CAMILLE Christian

Musicologue et Professeur certifié de littérature

Quel enfant n'a pas été épouvanté à la lecture de contes ou de textes mettant en scène ce cruel et impitoyable animal ?

Du Petit chaperon rouge de Perrault à la Chèvre de Monsieur Seguin de Daudet puis, plus tard, de Vigny à Jack London, il court, il court dans les bois, passe les murailles, se fait loup-garou.

Mais devons-nous tant le craindre ?

Jeudi 23 mars 2023 à 14h30
Salle Georges Duhamel - Créteil



LA MAÎTRISE DE L'EAU DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS : L'EXEMPLE EN ÉGYPTE DU NIL ET DU HAUT BARRAGE D'ASSOUAN



*Par Marc BLANCHARD
inspecteur d'académie
français retraité, ancien
attaché au service culturel
de l'Ambassade de France
au Caire*

La maîtrise de l'eau et son accès en suffisance deviennent des problèmes majeurs pour l'humanité aux enjeux internationaux particulièrement sensibles.

L'Égypte, pays à 94% désertique, voit la grande majorité de sa population concentrée dans la vallée et dans le delta du Nil.

Elle dépend entièrement de son fleuve au cours autrefois si irrégulier et aux crues souvent bienfaitrices, parfois dévastatrices.

L'idée de réguler le cours du Nil et de stocker son eau n'est pas neuve. Des barrages ont été construits surtout depuis 1835 mais le plus récent, celui d'Assouan, a une autre dimension et provoque des interrogations.

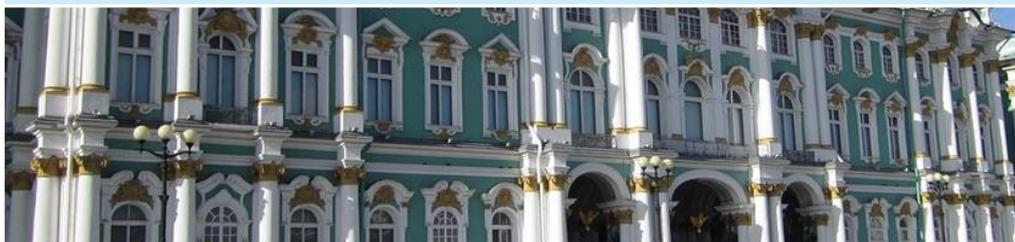
Voulue par Nasser, sa construction s'est inscrite dans la Guerre froide et l'UNESCO y a trouvé sa légitimité.

Après une période d'évolutions heureuses, les questionnements l'emportent, qu'ils soient environnementaux, qu'ils relèvent de l'économie, du quotidien comme de la politique internationale.

Dans le cadre de la journée mondiale de l'eau, le 22 mars

Mardi 28 mars 2023 à 14h30
En visio—conférence

AU CŒUR DES INSTITUTIONS CULTURELLES RUSSES. DES GRANDS MUSÉES NATIONAUX AUX FONDATIONS PRIVÉES : VOYAGE MUSÉOLOGIQUE



*Par Juliette MILBACH,
Docteure en histoire de l'art,
associée à l'École des Hautes Études
en Sciences Sociales au centre
d'étude des mondes russe, caucasien
et centre européen et chercheuse
invitée à l'Institut Warburg*

Le musée de l'Ermitage est bien souvent le seul exemple des musées russes, et encore celui-ci est-il souvent cantonné à être un petit frère du Louvre, dont la grandeur date des tsars et dont l'image est aujourd'hui bien fatiguée. Pourtant, l'institution a été entièrement repensée à l'aube des problématiques du XXI^e siècle. Tout comme son corolaire moscovite le musée Pouchkine. Quant aux institutions qui abritent les collections nationales, le Musée russe de Saint-Petersbourg et la Galerie Tretiakov mais aussi les plus petits musées monographiques ou de province, les institutions russes ne font pas seulement garder leur trésor mais cherchent à les repenser.

Nous verrons la grande vivacité des russes pour mettre en valeur leur patrimoine culturel. Ce mouvement s'accompagne de la création de nouveaux bâtiments, pensés comme des lieux mixtes (café, magazine, lieux d'exposition) tout à fait dans l'esprit d'un mouvement plus mondial. Nous jetterons également un regard sur l'actualité la plus récente, et la manière dont ces institutions ont réagi à la guerre en Ukraine.

Envie d'aller plus loin sur ce sujet ?

*vous pouvez vous inscrire au cours de Mme Milbach, 8 séances de 2 heures, en visio conférence
HISTOIRE CULTURELLE DE SAINT-PÉTERSBOURG, les mardis de 14h15 à 16h15*

Jeudi 30 mars 2023 à 14h

Conservatoire à rayonnement régional Marcel Dadi - Créteil

**FANTASIA, OU LA SYMBIOSE DE L'IMAGE ET DE LA MUSIQUE
CLASSIQUE CHEZ WALT DISNEY**



*Par MATUS-ECHAIZ Ishtar
Diplômée en Musique et
Musicologie à la Sorbonne
et en conservatoire en
percussion*

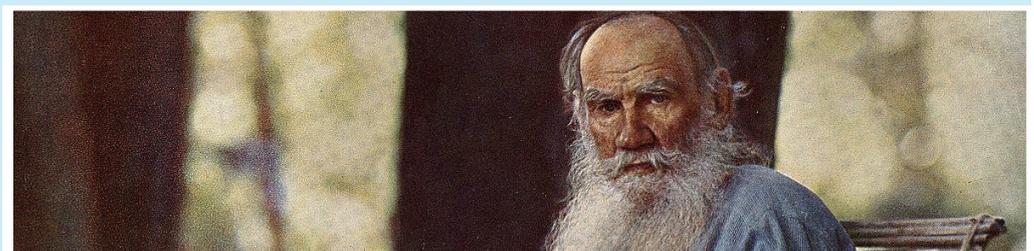
Troisième long-métrage de Walt Disney, le dessin animé Fantasia sorti en 1940, après Blanche-Neige et les 7 nains et Pinocchio, a pour bande sonore des œuvres du répertoire classique. De Bach à Beethoven en passant par Stravinsky, Dukas ou encore Tchaïkovsky, Disney a choisi sur un pan très large du répertoire pour mettre en musique cette œuvre, chaque morceau et chaque passage du film s'illustrant mutuellement parfaitement. Quels compositeurs et œuvres sont présents dans ce chef-d'œuvre ? C'est la question à laquelle nous répondrons !

Dans le cadre du printemps du cinéma les 29, 30 et 31 mars

Vendredi 31 mars 2023 à 14h30
Atelier Barbara - Limeil-Brévannes

TOLSTOÏ

*Par ABRAHAM-TISSE
Simone, Agrégée
d'histoire, CNRS*



Ecrivain démesuré, homme démesuré, auteur d'une œuvre magistrale, Léon Tolstoï, est une personnalité complexe et fascinante. Grand intellectuel, romancier, historien, mais avant tout philosophe, « intolérablement russe », noble d'origine, mais devenu moujik dans l'âme, il fut perpétuellement à la recherche de la perfection de soi. Humaniste, analyste lucide des passions, contestataire permanent, il n'a cessé de remettre en cause les conventions sociales, de s'interroger sur l'absurdité du monde et le sens de la vie. Passé de la débauche à un mysticisme personnel, paria politique et religieux, cet anarchiste mystique vint finir sa vie dans la chambre du chef de la petite gare d'Astapovo. C'est à retrouver ce parcours de vie que je vous invite, au travers de ses sommes littéraires.

Avril

Mardi 4 avril 2023 à 14h30

Théâtre Debussy - Maisons-Alfort

FRÉDÉRIC CHOPIN, PIANISTE ROMANTIQUE

*Jacques GRIOT
Conférencier et
Musicologue, collabore à
la Cité de la Musique, à
l'ONDIF et au festival de la
Chaise-Dieu*



Musicien et compositeur surdoué, c'est au piano seul que se confie Frédéric Chopin.

Pendant notre rencontre, nous écouterons de nombreux extraits musicaux commentés et je vous donnerai des clés d'écoute pour entrer dans la musique de ce pianiste délicat, passionné par l'enseignement.

George Sand, Franz Liszt, Pauline Viardot et Eugène Delacroix feront partie de notre voyage et nous détaillerons cet art du tempo Rubato (le tempo « dérobé ») qui interroge aujourd'hui tout pianiste souhaitant interpréter son œuvre.



Mercredi 5 avril 2023 à 14h30
Maison Pour Tous (MPT) Jean Ferrat - Créteil

L'HISTOIRE DU LIVRE À TRAVERS LES ÂGES DU PARCHEMIN À LA TABLETTE NUMÉRIQUE

*Par Pierre GUINI,
Directeur Littéraire*



Des divers instruments de l'homme, le plus étonnant est sans doute le livre car le livre est une extension de la mémoire et de l'imagination. Ainsi s'exprime l'écrivain argentin Jorge Luis Borges.

Témoin privilégié de la pensée humaine, le livre a évolué au fil des siècles pour laisser une trace de notre Histoire, pour transmettre un savoir, pour raconter tout simplement.

Compagnon de route pour certains, encyclopédie pour d'autres, son évolution à travers le temps nous prouve aujourd'hui à quel point l'objet-livre est essentiel, et sa disparition... impossible.

Inscriptions via le site internet de l'UIA ou par téléphone à la MPT Jean Ferrat au 01 42 07 41 46

*Dans le cadre du premier festival du Livre de Créteil
Suite de la programmation les 14-15-16 avril 2023 à la médiathèque Nelson Mandela de Créteil*

Mercredi 5 avril 2023 à 17h30
ENVA amphithéâtre Bourgelat- Maisons-Alfort

BIEN ÊTRE DU PIED CHAUSSÉ



*Par GOLDCHER Alain,
docteur en médecine
et Enseignant
à la faculté de médecine
de Paris*



En France, la plupart des douleurs du pied proviennent du port de chaussures inadaptées. Pour trouver « chaussure à son pied », il faut tenir compte des dimensions des deux pieds (longueur et grosseur), de leurs caractéristiques morphologiques et biomécaniques.

Quelques conseils de bon sens suffisent pour se chausser sans aucune souffrance.

Dans le cadre de la Journée mondiale de la santé du 7 avril

*Toujours en avril et pour aller plus loin M Goldcher vous propose
un stage de printemps « histoire de la bipédie »,
et une visite au musée d'histoire de la médecine le vendredi 21 avril*



Jeudi 6 avril 2023 à 14h30

Médiathèque de l'Abbaye Nelson Mandela - Créteil

HISTOIRE DE LA MANUFACTURE DE LA TOILE DE JOUY ET DE C.P. OBERKAMPF

Par **ANSTETT Martine**
guide-conférencière



Fondée par Christophe-Philippe Oberkampf (1732-1815), un ingénieur d'origine germanique, la Manufacture de Jouy fut active entre 1760 et 1843, sa production de toiles colorées pour l'ameublement et l'habillement connaissant un immense succès grâce à la qualité et à la variété de ses 30 000 motifs. Connus aujourd'hui encore sous le nom de « Toiles de Jouy », elles assurent la renommée de cette Manufacture et de son créateur, entrepreneur visionnaire, qui fut l'un des tous premiers industriels en France.

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) 27 mars au 2 avril 2023

Jeudi 13 avril 2023 à 14h30

Salle Georges Duhamel - Créteil

MARCEL PROUST ET LES BEAUX-ARTS



Par **Marc SOLERANSKI**,
Conférencier national,
Maître ès lettres modernes
et en histoire de l'art

Avant d'être le célèbre auteur de *La Recherche du Temps perdu* Proust traduisit les oeuvres de Ruskin qui l'initiaient à l'art du Moyen Age et à la Renaissance italienne. Témoin de la société de son époque, des dernières années du XIXe siècle au lendemain de la Première Guerre Mondiale, l'écriture novatrice de Proust se nourrit des esthétiques du passé comme des mouvements d'avant-garde, mêlant les cathédrales gothiques à l'Impressionnisme, la nostalgie du Grand Siècle à l'Art Nouveau, la peinture hollandaise aux ballets russes....

Vendredi 14 avril 2023 à 14h30
Cinéma le Forum - Boissy-Saint-Léger

DU PSYCHISME AU SYSTÈME IMMUNITAIRE, IL N'Y A QU'UN PAS

*par Sylvain FISSON, Profes-
seur d'immunologie*



Il est communément dit que "l'esprit" peut exercer un pouvoir sur le corps. Est-il possible que l'état psychique d'un individu puisse aussi avoir une action sur les défenses de notre organisme ? Quels sont les mécanismes moléculaires éventuellement mis en action ? Notre système immunitaire pourrait-il en retour influencer notre état psychique ? Des études relativement récentes ont décrit des connexions entre le système nerveux (par exemple le cerveau) et le système immunitaire. Après une présentation d'éléments scientifiques conceptuels et expérimentaux en psycho-neuro-immunologie, une discussion ouverte permettra de soulever les questionnements sur les champs des possibles, ainsi que sur les réserves à considérer sur ce sujet.

Mardi 18 avril 2023 à 14h30
Théâtre Debussy - Maisons-Alfort

LE BESTIAIRE ENCHANTÉ : LE CHEVAL -L'ART DE LA FOUQUE - DANS SA REPRÉSENTATION SYMBOLIQUE, LITTÉRAIRE ET MUSICALE



*Par ROY-CAMILLE
Christian
Musicologue et Professeur
certifié de littérature*

Cette majestueuse monture des dieux, des héros et des hommes, tantôt Pégase tantôt Bucéphale tantôt Rossinante, galope, crinière au vent, à travers la littérature. Les walkyries nordiques, les cow-boys des westerns, les guerriers, les paysans, les gentlemen des champs de course, ont fait corps avec ce fidèle coursier, personnage à part entière chez Chrétien de Troyes, Cervantès et Marcel Aymé parmi tant d'autres.

Mercredi 19 avril 2023 à 17h30

ENVA amphithéâtre Bourgelat- Maisons-Alfort

LA FORÊT : UN ÉCOSYSTÈME VIEUX DE 400 MILLIONS D'ANNÉES



*Par Dominique
AUBERT-MARSON,
maître de conférence
à l'Université René
Descartes de Paris*

La France n'a jamais été aussi boisée, 31% du territoire métropolitain. Trois peuplements composent ces forêts : les feuillus (67%), les conifères (21%) et mixte (12%). Certaines forêts ont reçu le label Forêt d'exception, créé par l'ONF en 2008 qui distingue des sites remarquables par leur paysage, leur biodiversité et par leur patrimoine sylvicole et culturel.

Il y a 400 millions d'années, l'apparition des premiers arbres dotés de feuilles et de racines amorce l'explosion de la vie terrestre sous toutes ses formes. Mais la forêt est un écosystème en danger car chaque année des millions d'hectares dépérissent ou partent en fumée. En cause : la déforestation pour l'agriculture, les rejets massifs de gaz à effet de serre modifiant le climat et provoquant des sécheresses et des attaques de pathogènes. Nous oublions que sans les arbres, la planète serait invivable. Les forêts absorbent nos excès de CO2 et diffusent fraîcheur et humidité sur tous les continents régulant la surchauffe. Mais pour combien de temps ? Comment ?

Dans le cadre de la journée mondiale de la terre le 22 avril

Vendredi 21 avril 2023 à 14h30

Salle du conseil - Marolles

LE MONT ATHOS

*Par Alain VIVIEN, Ancien
Secrétaire d'État aux
Affaires étrangères,
Historien*



Depuis plus de 1500 ans, une république monastique est installée en Grèce du nord sur le mont Athos, l'Agion Oros.

Ses vingt monastères concentrent une exceptionnelle richesse artistique et maintiennent un foyer de spiritualité orthodoxe bien vivant.

L'accès à ce site singulier reste peu accessible au grand public...et est rigoureusement interdit au sexe féminin.

Nous y entrerons cependant sous la conduite d'Alain Vivien, ancien secrétaire d'État aux affaires étrangères, visiteur assidu de la Sainte Montagne.

Mardi 9 mai 2023 à 14h30
Théâtre Debussy - Maisons-Alfort

LE SYMBOLISME



*par Sylvie TESTAMARCK,
Plasticienne
et Conférencière*

Dans un monde bouleversé par l'industrialisation, des créateurs se tournent vers le songe, le rêve, la vie intérieure. Gustave Moreau, Odilon Redon, Fernand Khnopff sont les acteurs majeurs de ce mouvement artistique.

Jeudi 11 mai 2023 à 14h30

MÉDIATHÈQUE DE L'ABBAYE NELSON MANDELA - CRÉTEIL

DÉSHABILLEZ-MOI ! DU CHAMP DE COTON AUX TEXTILES DE SYNTHÈSE : QUEL IMPACT SOCIAL ET ENVIRONNEMENTAL ?

*Par RIONDET Bruno
Professeur de lycée de SVT
(retraité), conférencier,
auteur de romans*



1 00 milliards de vêtements sont vendus chaque année dans le monde! Depuis 2013, la firme H&M a incinéré 12 tonnes de vêtements invendus. En moyenne, un.e français.e achète chaque année 10 kg de textile.

Entre des prix de plus en plus réduits et des collections de prêt-à-porter sans cesse renouvelées, la « mode jetable » affecte pourtant de façon considérable notre environnement.

Quel est l'impact social et environnemental de nos vêtements ? Comment sont-ils produits ? Par qui ? À quel rythme ? Pour répondre à quels désirs ? Et que deviennent-ils lorsque nous nous lassons d'eux ? Pas plus que nos habits, ces questions ne méritent d'être "placardisées" !

Vendredi 12 mai 2023 à 14h30
Cinéma le Forum - Boissy-Saint-Léger

**CAFFIN D'ORSIGNY : LES DÉBUTS DE L'AGRICULTURE INDUSTRIELLE
ET SCIENTIFIQUE À LA VARENNE SAINT-HILAIRE**



*Par Pierre GILLON,
Historien*

Agronome progressiste, d'abord en Vexin puis à Orsigny près de Saclay, grand capitaine de l'industrie agricole, bientôt propriétaire de 42 % du territoire de Saint-Maur en 1832, initiateur à La Varenne de la première ferme-école de France, mais aussi maître d'équitation, acteur de la Révolution de 1830, propagandiste républicain, enfin lotisseur malgré lui à 75 ans, rêvant d'habitat social...

MARDI 16 MAI 2023 À 14H30
NECC - Maisons-Alfort

L'ELIXIR D'AMOUR DE GAETANO DONIZETTI – CRÉÉ EN 1832

*Par ROY-CAMILLE
Christian
Musicologue*



Ce délicieux opéra met en scène deux jeunes amoureux, Nemorino et Adina, en proie aux affres de la jalousie. Comment gagner et conserver la passion commune ? Comme dans la légende de Tristan et Yseult, il faut un breuvage, un filtre capable d'unir à jamais les protagonistes. Ici, un simple vin fera l'affaire, au prix de mille facéties. Des airs exquis, toute la magie du bel canto nous grisent tout autant que nos deux tourtereaux.

jeudi 25 mai 2023 à 14h30
Salle Georges Duhamel - Créteil

SECRETS D'AUTOMATES, DE L'HORLOGERIE À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



Par Céline NOULIN, qui explore le domaine des arts magiques et de la création culturelle depuis plus de 20 ans.

Vivez un voyage étonnant au coeur de l'histoire des automates, des secrets mécaniques de l'horlogerie aux fantômes de la robotique et de l'intelligence artificielle. Un hommage aux ingénieurs de la Renaissance, aux créateurs d'androïdes du XVIIIe siècle, aux artistes et aux artisans inspirés qui ont su et continuent de prolonger l'illusion du vivant.

Pour aller plus loin Mme Noulin vous propose une visite au Musée de la magie - musée des automates, le mercredi 14 juin à 14h30

Jeudi 1 juin 2023 à 14h30
MIEE UPEC - Créteil

MERMOZ, UN MYTHE FRANÇAIS AU XXÈME SIÈCLE

Par dominique ABADIE



L'épopée aéronautique, née du mariage entre le rêve millénaire de s'élever dans le ciel et la science triomphante des débuts du XXème siècle, a suscité l'émergence d'héroïnes et de héros magnifiques, quelquefois tragiques, souvent exemplaires. La conférence évoque la figure légendaire du plus célèbre d'entre eux en France, Jean Mermoz.

Nous verrons différentes facettes de Jean Mermoz :

pilote légendaire de l'aéropostale

l'homme politique controversé

Jean Mermoz magnifié par Kessel et Saint-Exupéry

un mythe en voie d'oubli au XXIème siècle ?

Vendredi 9 juin 2023 14h30
Cinéma le Forum - Boissy-Saint-Léger

LA PETITE MUSIQUE DE L'ASTROPHYSIQUE

*Par Philippe LAUDET,
Ingénieur, Astrophysicien*



Pourquoi l'Astrophysique fascine-t-elle tant les humains ? Quel est son rôle structurant dans nos esprits, dans nos sociétés ? Pourquoi est-il si fondamental, même en pleine tourmente sur Terre, de continuer à observer l'Univers qui nous entoure ? Quels enseignements pour surmonter nos difficultés contemporaines sa compréhension peut-elle nous offrir ? Pourquoi sa petite musique enchante-t-elle à ce point nos esprits ?

Samedi 10 juin 2023 à 14h30
CSC Rebérioux - Créteil

GAUGUIN, LA QUÊTE DE L'AILLEURS



*Par Nathalie LORAND
Historienne de l'Art*

Puisse venir le jour (et peut-être bientôt) où j'irai m'enfuir dans les bois sur une île de l'Océanie, vivre là d'extase, de calme et d'art ». En 1891, Gauguin concrétise son rêve : il quitte Paris en quête d'un « ciel sans hiver » où il pourra puiser dans « le lait nourricier des arts primitifs ». Ce premier voyage le mène à Tahiti où la nature luxuriante et les mythes polynésiens nourrissent son art. Déçu par Papeete qu'il juge trop colonisé, Gauguin s'installe à Mataiea, un village en bordure d'un lagon avant de poursuivre sa quête des lointains aux Marquises.

Lors de cette conférence nous suivrons Gauguin « le sauvage » au fil de ses voyages polynésiens. A travers ses peintures, ses sculptures et Noa Noa, le récit romancé et illustré de son séjour tahitien, nous partirons à la rencontre d'une œuvre fascinante et pleine de mystère où se mêlent l'exotisme, les visions idylliques, les couleurs intenses et le rêve.

Dans le cadre du parcours des ateliers d'art de Créteil

ADRESSES DES LIEUX DES CONFÉRENCES

Alfortville



Médiathèque Simone Veil ou POC salle de spectacle – 82, rue Marcel Bourdarias - Parvis des arts
Bus 103 et 217 (Mairie d'Alfortville) — RER D (Maisons-Alfort/Alfortville)

Boissy-Saint-Léger



Cinéma du Forum – La Haie Griselle
Bus SETRA 40 – 23 – 12

Bonneuil-sur-Marne



Espace intergénérationnel Louise Voëlckel – rue du 8 mai 1945
Bus : 104 - 117 (Verdun) - 393 (Messidor-Liberté)

Choisy-le-Roi



Salle le Royal – 13 avenue Anatole France
TVM (Choisy-le-Roi RER) Bus : 393 - 103 - 183 - 185

Charenton-le-Pont

Espace Toffoli - 12 bis Rue du Cadran
Métro 8, arrêt Charenton - Ecoles

Créteil



Maison Pour Tous Jean Ferrat (MPT) - Les Bleuets - 21, rue Charles Beuvin
Bus : 104 - 217 (Viet) - 281 (Collège Plaisance ou Cheret-Laferrière)



CSC Madeleine Rebérioux 27 av. François Mitterrand Bus 117 - 393 Arrêt : Pointe du Lac Bus 281 Arrêt : Coteaux du Sud Métro ligne 8 : Pointe du Lac. Parking gratuit



Collège Amédée Laplace – Salle polyvalente – 10 rue Amédée Laplace
Bus 181 (Casalis-Savar)



C.R.R. (Conservatoire à Rayonnement Régional) Marcel Dadi – 2/4 rue Maurice Déménitroux
Métro : ligne 8 (Créteil Université) - Bus : 104 – 217 – 317 – TVM

Lycée Saint-Exupéry - 2 rue Henri Matisse
Métro : ligne 8 (Créteil Préfecture) - Bus : 117 – 181 – 281 – 308 (Lycée Saint Exupéry)



Médiathèque de l'Abbaye Nelson Mandela– 3 place de l'Abbaye
Bus : 281 – 308 (René Arcos)



Salle Georges Duhamel – 7 av Georges Duhamel
Bus : 308 (Emouleuses)



UPEC MIEE – Mail des Mèches—Rue Poète et Sellier
Métro : ligne 8 (Créteil Université) - Bus : 181 – 281– 317 – TVM

ADRESSES DES LIEUX DES CONFÉRENCES

Fontenay-sous-Bois

 **Maison du citoyen** – 16 rue du Révérend Père Lucien Aubry
Bus 124 (Le Parc)

Limeil-Brévannes

 **Atelier Barbara** – 22 rue Alsace Lorraine
Bus Transdev K (Albert Garry)

Maisons-Alfort

 **Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort** Amphithéâtre Bourgelat 001 – 7 av. du Général de Gaulle
Bus 24, 103, 104,107,125,181 et 325 arrêt Ecole Vétérinaire de Maisons-Alfort
métro ligne 8 arrêt Ecole Vétérinaire de Maisons-Alfort
Nouvel Espace Culturel Charentonneau NECC – 107 av. Gambetta
Bus 107 et 372 arrêt René Coty - 217 et 104 arrêt Maisons-Alfort Les Juillottes
métro ligne 8 arrêt Maisons-Alfort- Les Juilliottes ou arrêt Maisons-Alfort Stade
Théâtre Debussy – 118 av. du Général de Gaulle
RER D : arrêt Maisons-Alfort/Alfortville
Bus 181, 217 et 372 arrêt Mairie de Maisons-Alfort et 172 arrêt Maisons-Alfort-Alfortville RER

Marolles-en-Brie

Salle des fêtes ou salle du conseil— Place Charles de Gaulle

Sucy-en-Brie

Espace Jean Marie Poirier – 1 esplanade du 18 juin 1940
RATP 308 arrêt Cité verte-Grand Val
SITUS 5 arrêt Moutier-Médiathèque



Villecresnes

Salle du Conseil – derrière la Mairie
SETRA 23 arrêt Mairie



Le Château - 36 rue de Cercay
Parking gratuit



Lien vers notre site internet

UIA 94 CRÉTEIL VAL-DE-MARNE

6, place de l'Abbaye—BP 41

94002 Créteil Cedex

 01 45 13 24 45

@ contact@uia94.fr

 www.uia94.fr

Association d'animation socioculturelle sans but lucratif

Agréée Jeunesse—éducation populaire

Membre de l'Union Française des Universités Tous Âges (UFUTA)

Lié par convention à l'Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne

et à l'École nationale vétérinaire d'Alfort